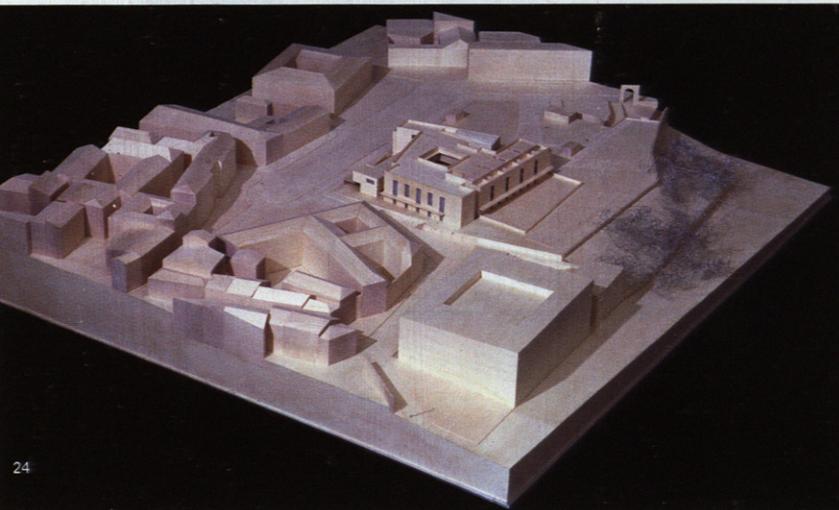


# 54 biblioteca de humanidades

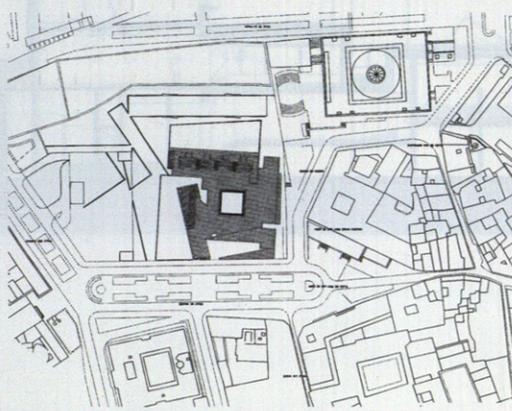
Universidad de Salamanca. 1998

ARQUITECTOS/ARCHITECTS:  
Álvaro Siza

COLABORADORES/COLLABORATORS:  
Rui Castro, Emilio Sánchez, Víctor Navarro Ríos,  
Ángel Esteve, Verónica Martínez, Atsushi Ueno,  
Benjamín Bancel  
Proyectos técnicos: GOP Gabinete de  
Organización y Proyectos, AVAC, GET Gestión de  
Energía Térmica (Raul Bessa, Ingeniero)

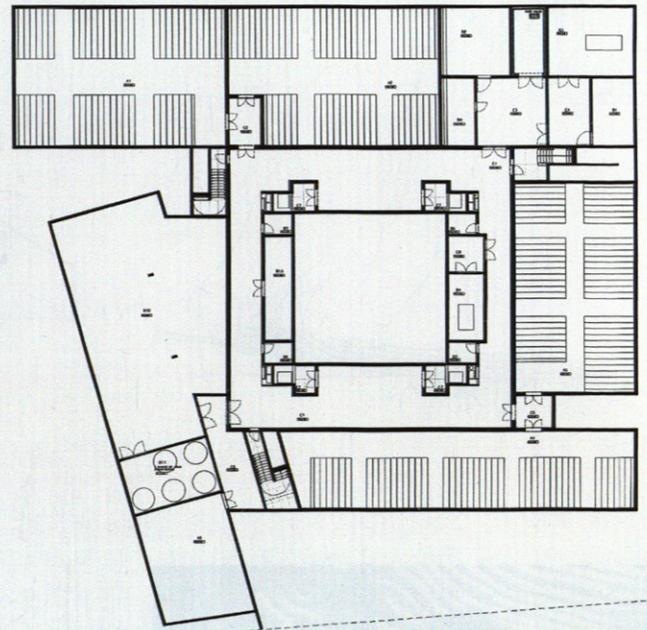


55 · PLANTA DE SITUACION

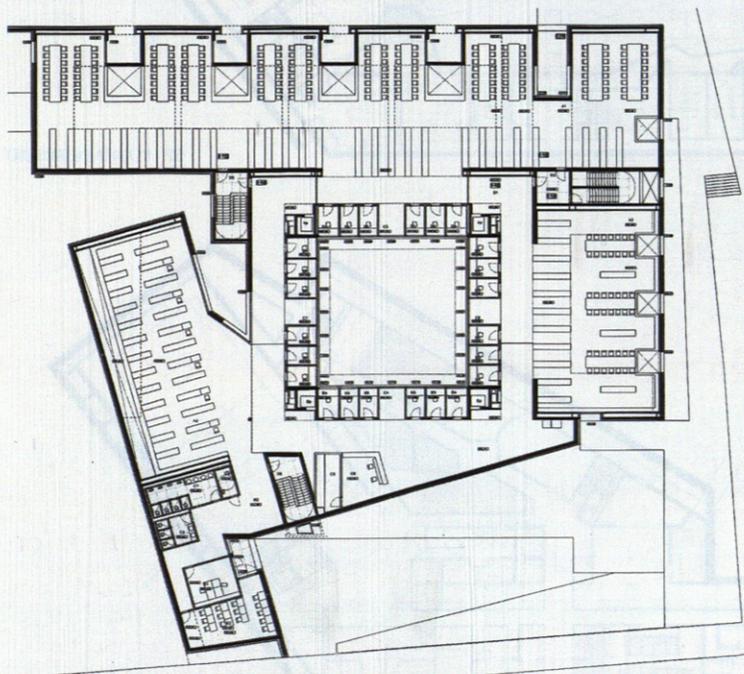


56 · MEMORIA

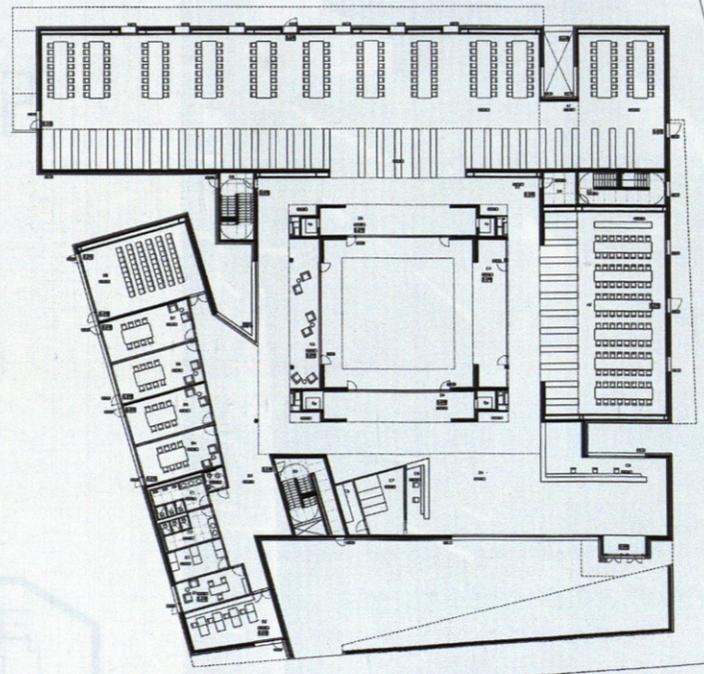
Tanto la expresión arquitectónica propuesta como los materiales de revestimiento exterior utilizados se hacen eco de la fuerte presencia de los edificios universitarios, a los que igualmente se refiere el Palacio de Congresos y Exposiciones de Juan Navarro Baldeweg. Así, el edificio se revestirá por entero de aplacados de piedra arenisca de Villamayor, de textura rugosa en el basamento y suavizada en los pisos superiores. Las carpinterías serán en madera, con revestimiento exterior en aluminio mate. En interior se utilizará madera y mármol en pavimentos y lambrin y estuco en paredes y techos. Las carpinterías interiores serán ejecutadas en madera esmaltada.



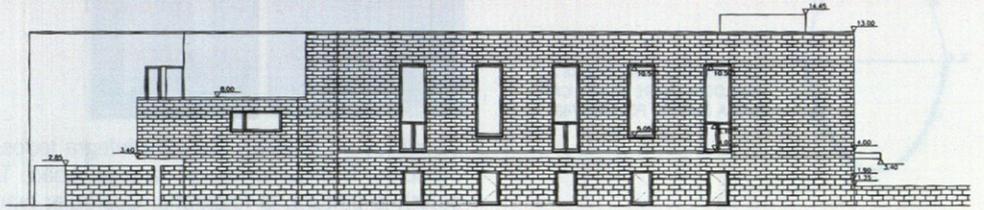
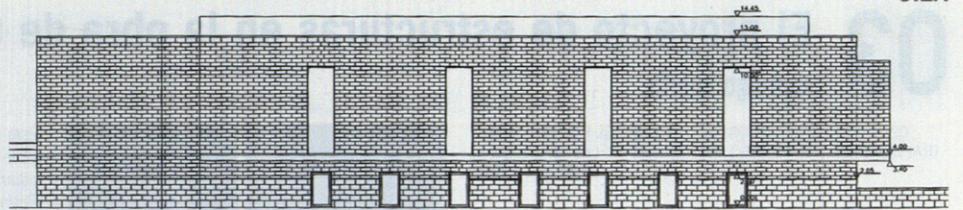
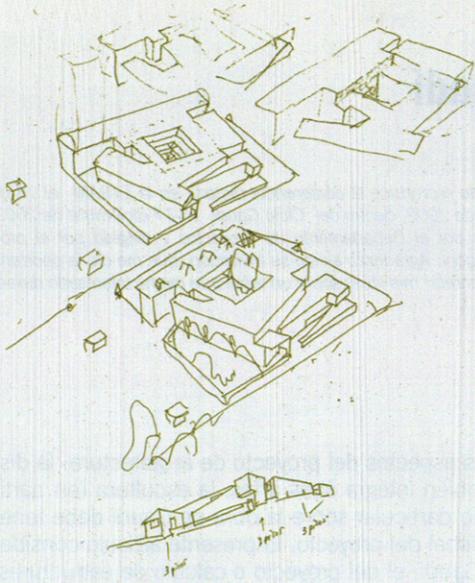
57 · PLANTA SOTANO



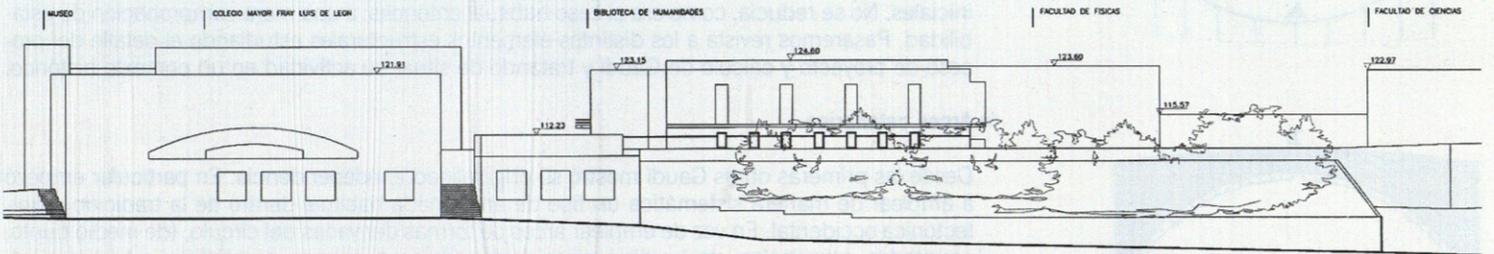
58 · PLANTA PRIMERA



59 · PLANTA BAJA



60 - ALZADOS



61 - ALZADO GENERAL CON EL PALACIO DE EXPOSICIONES Y CONGRESOS

